

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**NAMA :** Sri Kusumo Habsari  
**NIP :** 196703231995122001  
**TANGGAL LAHIR :** 23 Maret 1967  
**TEMPAT LAHIR :** Surakarta, Jawa Tengah, Indonesia  
**ALAMAT :** Jl. Sekar Jagad 52B RT 03 RW 03  
Pajang Surakarta 57146  
English Department, Faculty of Letters and Fine Arts,  
Sebelas Maret University  
Jl. Ir. Sutami 36 A Ketingan Surakarta 57136  
Telp. (0271) 632488  
Fax (0271) 632488  
e-mail [skhabsari@uns.ac.id](mailto:skhabsari@uns.ac.id) / [kusumohabsari@yahoo.com](mailto:kusumohabsari@yahoo.com)  
**BIDANG ILMU** Kajian Wanita, Sastra, dan Kajian Budaya

### PEKERJAAN TERAKHIR

Dosen Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta

### QUALIFIKASI AKADEMIS:

1. PhD Women's Studies Department, Faculty of Social Sciences, Flinders University South Australia, 2009 (*ADS Scholarship*)  
Thesis : Gender and Cultural Transition in the sinetron Misteri Gunung Merapi
2. S-2 program studi Kajian Amerika, Fakultas Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada Jogjakara Indonesia, 1996  
Thesis: Woman's Role in Transforming the West as Reflected in Willa Cather's My Antonia
3. S-1 jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta Indonesia, 1992  
Thesis : Feminist Issues on Elizabeth Bennet The Main Character of Jane Austen's Pride and Prejudice: A Feminist Literary Criticism
4. TESOL Certificate from School of International Training Vermont USA in 2001 (Funding: proyek DUE dan UPTP2B)
5. Study of the United States Institution on American Civilization in 2008 (*Fullbright scholarship*)

### PENELITIAN

1. *Citra Wanita pada sinetron Indonesia*, tahun 1999 (funding: Dosen Muda dan Kajian Wanita)
2. *Mitos kesuksesan pria dan wanita pada iklan televisi Indonesia*, tahun 2000 (funding: DIKS)
3. *Wacana Gender pada majalah anak-anak 'Bobo'*, tahun 2002 (funding: Jurusan Sastra Inggris)
4. *Konstruksi Tubuh dan Seksualitas Perempuan Muslim pada sinetron bertema Islami*, tahun 2009 (funding: DIPA Kompetitif)
5. *Representasi Dominasi Perempuan dalam Rumah Tangga: Feminisme atau Patriarki (Sebuah Analisis Tekstual terhadap Situasi Komedi (Sitkom) "Suami-suami Takut Istri"*, dalam proses (Funding: Fundamental)

## ARTICLES

1. **Women's Declaration of Independence in Reading the Romance** (Diterbitkan oleh Journal of Linguistik, Sastra, and Pengkajian Amerika, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Vol.1 September 1997)
2. **Interdisciplinary in American Studies** (Diterbitkan oleh Journal of Linguistik, Sastra, and Pengkajian Amerika, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Vol.2 September 1998)
3. **Citra Ibu pada sinetron Indonesia** (diterbitkan oleh Wanodya, Pusat Studi Wanita Universitas Sebelas Maret Vol. 10 February 2000)
4. **Wanita Jawa dan Kebudayaan Kota** (diterbitkan oleh Tembi, Jurnal of Kajian Budaya, Pusat Studi Budaya dan Informasi, Yogyakarta, No. 4 Volume 1 April-June 2001)
5. 2 artikel yang pernah dipertimbangkan untuk diterbitkan "**Citizenship, Cultural Mobility and Female Identity in the Post New Order Era: Reading the Sinetron, "Misteri Gunung Merapi"**" (makalah yang dipresentasikan pada CAPSTRAN Winter Workshop tahun 2005) and "**Women and Power: Reading Sinetron "Misteri Gunung Merapi"**" (makalah yang dipresentasikan pada conference Women in Asia tahun 2005) dan disarankan untuk diedit untuk diterbitkan.
6. Artikel "**Fighting Bodies: the Construction of Female Body in Indonesian Film TV serial**", diterbitkan Intersections: Gender and Sexuality in Asia and the Pacific, Issue 19, January 2009.

## SEMINAR DAN WORKSHOP

1. Presentasi Paper yang berjudul **Citizenship, Mobility and Female Identity** pada Winter Workshop yang diselenggarakan oleh Universitas Wollongong, New South Wales, Australia pada tanggal 14-16 Juni 2005 (travel scholarship dari Wollongong University).
2. Presentasi Paper yang berjudul **Women and Power** pada Woman's World Seminar yang diselenggarakan oleh Universitas Ehwa, Seoul, Korea Selatan 19-24 Juni 2005 (funding: Women's Studies Flinders University)
3. Presentasi Paper yang berjudul **Ideology and Representation in Television Film series** pada seminar Indonesia Council: Open Conference yang diselenggarakan oleh Universitas Flinders, Australia Selatan pada tanggal 26-27 September 2005
4. Presentasi Paper yang berjudul **Women and Power: between myth and fact** pada seminar Women in Asia yang diselenggarakan oleh University of Technology Sydney, New South Wales pada tanggal 26-28 September 2005
5. Presentasi paper pada Postgraduate workshop yang diselenggarakan oleh University of Technology Sydney pada tanggal 29 September 2005
6. Presentasi paper yang berjudul **Reality and Representation, women and gender relation in the Post New Order era** pada workshop for publishing yang diselenggarakan oleh Flinders university, South Australia, pada tanggal 8 Juni 2006
7. Presentasi Paper yang berjudul **Globalization, Local Culture and Female Identity** pada seminar Media in Asia yang diselenggarakan oleh Curtin University of Technology, Serawak, Malaysia pada tanggal 23-25 November 2005 (travel scholarship dari Flinders University)
8. Presentasi Paper yang berjudul **the Construction of Javanese culture in sinetron** pada workshop Performance and Gender yang diselenggarakan oleh University of Queensland, Brisbane, Queensland pada tanggal 23 Juli 2006. (Travel scholarship dari University of Queensland)

9. Presentasi paper yang berjudul **Gender and Sexuality in Indonesian cinema** pada seminar Indonesian Cinema yang diselenggarakan oleh Flinders university, South Australia pada tanggal 15 September 2006
10. Presentasi Paper yang berjudul **Collective Memory and the Construction of Javanese Identity** pada seminar Media in Asia yang diselenggarakan oleh Curtin University of Technology, Perth, Western Australia pada tanggal 15-16 Februari 2006 (travel scholarship dari Curtin University of Technology)
11. Presentasi Paper yang berjudul **Screening Female Body in Indonesian sinetron** pada seminar Gender in Indonesia yang diselenggarakan oleh Flinders University, South Australia pada tanggal 12 April 2007
12. Presentasi paper yang berjudul **Sastra Populer dan Ideologi Pembaca** pada seminar HISKI yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Malang pada bulan Agustus 2008.
13. Presentasi paper yang berjudul **Sastra Populer dan Estetika** pada international seminar on the Development of the Aesthetics of Malay Literature in the South East Asia yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2009
14. Presentasi paper yang berjudul **Globalization, Collective Memory and Cultural Identity** pada international conference on: Globalization: Indonesia-The U.S. Relation within Multi-Perspectives yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret Surakarta, October 2009

#### **DOSEN/PENGAJAR TAMU:**

1. Mata Kuliah Bahasa Indonesia di jurusan Asian Studies yang diampu oleh Prof. Anton Lucas
2. Mata Kuliah Media and Identity di jurusan Women's Studies yang diampu oleh Dr. Linda Westpalen
3. Memberi kuliah dengan topik gender and action cinema pada calon mahasiswa baru Universitas Flinders South Australia
4. Memberi kuliah pada group dari Menteri Pemberdayaan Perempuan yang sedang short course di Universitas Flinders, South Australia
5. Sebagai tutor pada mata kuliah Introductory Academic Program untuk calon mahasiswa baru universitas Flinders, South Australia
6. Pengajar tamu pada mata kuliah Sastra Asia di Universitas Islam Kebangsaan Malaysia, Kuala Lumpur Malaysia pada tanggal 21 November 2005

#### **PELATIHAN**

1. Pre-departure Training Course for Postgraduate Study in Australia, 2002
2. The Introductory Academic Program for International Students, 2003
3. Pelatihan Komputer software:
  - a. Managing Long Document, 2006
  - b. Tables, Images and Objects, 2006
  - c. Access, databases, tables and forms, 2006
  - d. Endnote, 2005
  - e. Mindmapping, 2006
  - f. Introduction to NVivo, 2006
4. Pelatihan Approaches to qualitative data, 2004
5. Social research design and quantitative methods, 2006
6. Pelatihan critical thinking and text analysis, 2005
7. Getting published in scholarly journal, 2006